



Dag 3 - donderdag 23 juni

03

*Venus' blos*

Vernoemd naar de Romeinse godin Venus, ook beschermvrouwe van planten en tuinen. Venus' blos bloeit een lange zomer, maar haar paarsblauwe bloemen zijn alleen zichtbaar voor wie met het hart kan zien. Op zonovergoten dagen gloeit ze lumineus na in de nacht, een nachtwandeling waard!

## Luisteren met je handen

Ooit leerde ik het energieveld van planten en bomen waar te nemen met mijn handen. Al met een paar aanwijzingen en een klein beetje oefenen lukte het. Waarnemen met je handen is een vorm van luisteren, alleen gebruik je nu je handen om informatie te ontvangen. Iedereen kan het, hoogstens zijn we vergeten hoe het moet, of wat je eraan hebt. Herontdekken kunnen we het gelukkig wel. De grootste uitdaging is misschien nog wel, merkte ik toen, je rationele twijfels op waarde te schatten. Voel ik het goed? Of beeld ik mij dit in?

Als je het ook wilt proberen, doe dan het volgende experiment. Met een kamerplant bijvoorbeeld. Richt een moment je aandacht op de vingertoppen van één hand, en op de plek in het midden van je handpalm. Stel je voor dat daar sensoren zitten waarmee je kunt voelen (die zitten er ook echt). Houd nu je hand ongeveer een meter van de plant vandaan, handpalm naar de plant gericht.

Beweeg dan je hand langzaam, maar niet te langzaam, naar de plant toe. Precies snel genoeg om verandering te kunnen voelen in de ruimte waarin je je hand beweegt. Wat je kunt waarnemen is dat de energie verandert in de ruimte tussen je hand en de plant. De substantie wordt steviger, 'denser'. Je kunt het ook waarnemen als toenemende warmte.

Wat je voelt is een auralaag van de plant. Door je hand langzaam van het veld af te bewegen en er weer naartoe, kun je de overgang het duidelijkst opmerken.

Voer je meer van zulke experimenten uit met het voelen van plantaura's (of die van dieren, stenen, mensen, voedsel) dan vallen je vanzelf onderlinge verschillen op. Een boom heeft een grotere aura dan een kleine plant. Er zijn vast ook kleine planten met grote aura's, maar die heb ik nog niet ontdekt.

Er ging een wereld voor me open toen ik de mogelijkheden van deze nieuw verworven vaardigheid tot me door liet dringen. Ik bleek er een paar ogen bij te hebben gekregen, en dit was pas het begin van het avontuur.

---

Zulke experimenten laten heel concreet zien dat er zoveel meer is dan waarvan we ons bewust zijn of we met onze ogen kunnen zien. Het opent opwindende vergezichten in je verbeelding. Als alleen al het lichaam van een plantorganisme veel groter blijkt, wat is er dan nog meer te zien in Flora's wereld?

Bestaan er bloemen die onzichtbaar bloeien voor ons oog? Bloeien groene planten wél, maar in een voor ons onzichtbare dimensie?

Van bijen, vlinders en sommige vogels is bekend dat ze bloemen anders waarnemen dan mensenogen doen. Ze kunnen ultraviolet licht zien en vinden op bloembladeren allerlei lichttekens die de weg naar stuifmeel en nectar wijzen.

Wie weet is een veld met enkel madeliefjes in een andere werkelijkheid een tuin met honderd soorten bloemen. Enkel zichtbaar voor wie de moeite neemt om anders te leren kijken, en luisteren.



Friend

### Hoe ruikt Venus' blos?

Als je van plan bent deze week een nachtwandeling te maken om de nagloeierende Venus' blos te spotten, aan welke geur kun je haar dan herkennen? Die vraag legden we voor aan geurambassadeur en beeldend kunstenaar [Claudia de Vos](#). Ze specialiseerde zich in de aroma's van planten.

Claudia: 'Ik stel me voor dat Venus' blos bedwelmend zoet ruikt. We kunnen

er wel van uitgaan dat het stofje indool in Venus' blos te vinden is. Een geurstof die ook in onze darmen zit, en in jasmijn en neroli (oranjebloesem). Een beetje viezig luchtje, maar het maakt een geur juist spannend. Indool is een geurversterker van onze eigen feromonen, de stofjes die maken dat we iemand lekker vinden ruiken.

Bij volle maan heeft Venus' blos dat bedwelmende karakter, een naar buiten gekeerd aroma dat gericht is op aantrekking. Je kunt zelfs hoofdpijn krijgen van de intensiteit. Bij nieuwe maan is de geur naar binnen gekeerd en zacht, troostend en omhullend, gerelateerd aan onvoorwaardelijke liefde. Vandaar ook de kleur paars van het bloemetje, verwijzend naar hogere, spirituele liefde.

Het is de geur die deze bloem een opvallende verschijning maakt, samen met haar oplichtende blos 's nachts. Ze staat symbool voor het omarmen van je eigen vrouwelijkheid; de verleidelijke geur bij volle maan verwijst daarnaar. Om daarna met compassie de hele wereld lief te kunnen hebben. Dat kan alleen vanuit de hoogste staat van zijn. Het is geen schreeuwerig opvallende bloem, denk ik. En je gaat haar pas zien als je er klaar voor bent. Ze laat dan steeds meer van zichzelf zien. Eerst zie je een onopvallend paars bloemetje, dan valt de geur je op, en vervolgens leer je haar zachte kant van ware liefde en compassie herkennen.'

Meer weten over de helende, verbeeldende, verbindende en activerende aard van geuren? Claudia schreef er een verhelderend boek over, [\*Geurpsychologie voor iedereen. Een aromatisch kompas in de wereld van essentiële oliën\*](#). Met achtergrondverhalen en uitleg bij 55 geuren, om je eigen aromatisch palet samen te stellen.

*Zeven midzomerdagen van 21 t/m 27 juni 2022 zijn een initiatief van Merel Boon ([mooite.nl](#)) en Cathelijne Esser ([Cathelijne.com](#) en [ournature.nl](#)). Wil je van onze activiteiten op de hoogte blijven? Schrijf je in voor onze nieuwsbrieven. Wees gerust, we sturen ze spaarzaam.*

- [Nieuwsbrief Mooite](#)
- [Nieuwsbrief Our Nature](#)
- [Nieuwsbrief Cathelijne](#)