



Claudia de Vos: Boekweit & bijendans | Olfactorische Tapisserie (2024)
Fotocompositie op canvas, bijenwas, hars en propolis.
Formaat: B 95 x 230 H

**'Connecting Scents':
Hoe geuren ons
verbinden met elkaar en
met de aarde**

*Geurkunst van
Claudia de Vos*

12 september t/m 8 december 2024

Villa Berg en Dal
Jacob van Lenneplaan 12
3743 AR Baarn
035 - 5488188

Toegang gratis

**Geurbeleving en
Geestelijke Zorg:
Een oefening in
ecospiritualiteit**

*Workshop door Hans Alma
en Claudia de Vos*

Voor coaches, geestelijk verzorgers en
ieder die mensen begeleidt in het omgaan
met levensvragen. Accreditatie door SKGV
wordt aangevraagd.

Donderdag 17 oktober 2024, 10 – 16 uur

Villa Berg en Dal
Jacob van Lenneplaan 12
3743 AR Baarn
035 - 5488188

€200,- inclusief koffie, thee, lunch en twee
boeken (€75,- voor studenten)

Beschrijving zie ommezijde

‘Connecting scents’: Hoe geuren ons verbinden met elkaar en met de aarde

De tentoonstelling bestaat uit twee delen. In het geurkunstproject ‘Boekweit en zijd’ verkent Claudia de Vos het pseudograan boekweit op een artistieke, multi-zintuiglijke wijze met speciale aandacht voor geurbeleving. ‘Wijd en zijd’ is een uitdrukking die aangeeft dat iets overal aanwezig is, zich over een grote afstand verspreidt of zich uitstrekt tot verre plaatsen. Dat geldt zeker voor boekweit: het voedt mensen op verschillende plekken in de wereld. In de villa Berg en Dal in Baarn, centrum voor religieus humanisme, zijn in het najaar van 2024 een kunstvideo, kunstobjecten en een tapisserie te zien. De werken zijn geïnspireerd op de groei en bloei van boekweit, en op de herinneringen die het eten van boekweit-gerechten in mensen uit verschillende landen oproept. Via de Zijderoute naar Europa gekomen, vormde boekweit gedurende enkele eeuwen een belangrijke voedingsbron in vooral arme streken. Het gewas raakte echter in vergetelheid, maar is nu weer interessant als duurzame voedingsbron – ook voor bijen. Claudia de Vos geeft met haar onderzoek een naar de marge verdrongen plant volle aandacht en ruimte. Het project is bedoeld om onze relatie met voeding op kunstzinnige wijze te bevragen. Hoe zetten we onze culinaire verbeelding in om met zorg de aarde te bewonen? Hoe kunnen we in voedingsgewoontes patronen die de aarde schaden doorbreken? Met dit project waarin geur- en smaakbeleving zo centraal staan, hopen we ervaringen op te roepen die raken aan een diepere bewustzijnslaag en die mensen helpen tot wijsheid te komen in het maken van alledaagse keuzes. De zintuigen worden zodanig geprikkeld dat de bezoekers uitgenodigd worden om op een nieuwe manier naar leven op deze planeet te kijken.

In het tweede deel gaat het onder de titel ‘New Tribal scents’ om verbindende geuren. Vanaf het moment dat mensen manieren hebben gevonden om geuren te verspreiden, zijn zij geuren ook spiritueel en religieus gaan inzetten. Geuren werden onder andere verspreid via het verbranden van harsen en het destilleren van aromatische planten tot essentiële olie. Voor de serie olfactorische kunstwerken in ‘New Tribal Scents’ liet Claudia de Vos zich inspireren door geuren die vaak in spirituele contexten worden gebruikt, zonder een specifieke religieuze achtergrond te benadrukken. Hoe transformeerde een geur als gewone ‘Eau de Cologne’ uit Europa tot heilige geur bij Hoodoo rituelen in Zuid-Amerika? Zijn er geuren die zo universeel zijn dat ze een gevoel van menselijke verbondenheid kunnen oproepen? Met de olfactorische kunstwerken uit deze serie kan de toeschouwer zich afvragen of er zoiets als universele, misschien wel ‘goddelijke’ geurervaringen bestaan.

Geurbeleving en geestelijke zorg: Een oefening in ecospiritualiteit

Deze workshop is bedoeld voor coaches, geestelijk verzorgers en ieder die mensen begeleidt in het omgaan met levensvragen. Hans Alma en Claudia de Vos nemen je mee in een reis door de tentoonstelling, waarbij de relatie tussen geurbeleving en geestelijke zorg centraal staat. Aan de hand van haar boek *Geurpsychologie voor iedereen: Een aromatisch kompas in de wereld van essentiële oliën* (2020), legt Claudia de Vos uit hoe belangrijk geuren zijn voor ons gevoel van welzijn. Geuren zetten aan tot herinneren, overdenken en praten en hebben in ons dagelijks leven grote invloed op ons welbevinden. Toch is geur een onderbelicht zintuig in kunst én in geestelijke zorg. Claudia reikt via praktische oefeningen mogelijkheden aan om geur in te zetten in de begeleiding van anderen.

Aan de hand van haar boek *Ecospiritualiteit: Over de weg naar planetaire gezondheid* (2024) onderzoekt Hans Alma de spirituele betekenis van geur. Hoe helpt geur ons tot nieuwe verbindingen te komen met elkaar en met andere levensvormen op de Aarde? Kan geur een rol spelen in de spirituele transformatie die nodig is voor herstel van planetaire gezondheid? Hoe kan geestelijke zorg daaraan bijdragen? Op interactieve wijze verkennen we dit met elkaar in werkvormen die de verbeeldingskracht prikkelen.

Beide genoemde boeken zijn bij de prijs voor de workshop inbegrepen.